

### Formy wypowiedzi pisemnej w klasie IV

Formy wypowiedzi	wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń:			
<b>plan</b>	- podejmuje próby napisania planu ramowego do krótkiego tekstu literackiego.	- poprawnie pisze plan ramowy krótkiego tekstu literackiego.	- samodzielnie redaguje plan ramowy; - stosuje równoważnik zdań.	- samodzielnie redaguje plan ramowy, stosując różne wypowiedzenia; - przekształca plan (z równoważników na wypowiedzenia pytające i oznajmujące).
<b>opowiadanie</b>	- podejmuje próby napisania krótkiego opowiadania na podstawie planu.	- redaguje krótkie opowiadanie na podstawie planu.	- redaguje opowiadania na zadany temat, stosując słownictwo wskazujące na następstwo czasowe, - umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania, - redaguje opowiadanie odtwórcze, nie nadużywając formy czasownika „być”.	- sam redaguje opowiadanie twórcze lub odtwórcze, zachowując wybrany czas narracji, - umiejętnie wprowadza dialog do opowiadania.
<b>opis</b>	- redaguje opis przedmiotu na podstawie podanego planu, - podejmuje próby opisanego wyglądu wybranej osoby.	- stosuje przymiotniki jako określenia rzeczownika.	- poprawnie redaguje opis postaci, stosując właściwe słownictwo, a ponadto nie nadużywa form „ma”, „jest”.	- samodzielnie redaguje opis postaci rzeczywistej, literackiej, krajobrazu; - stosuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, - dąży do obrazowości i plastyczności wypowiedzi.
<b>list</b>	- zna kompozycję i układ listu, - podejmuje próby pisania listu.	- właściwie rozmieszcza i zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; - redaguje list prywatny do rzeczywistego odbiorcy, pamiętając o właściwej kompozycji.	- zachowuje właściwą kompozycję listu; - redaguje zwięzłe życzenia i pozdrowienia.	- sam redaguje list na określony temat; - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe i skróty związane z korespondencją.
<b>dialog</b>	- wie czym wyróżnia się dialog; - podejmuje próbę napisania dialogu.	- redaguje krótki dialog; - przekształca dialog na tekst ciągły na podstawie wzoru.	- redaguje dialogi ilustrujące różne sytuacje.	- samodzielnie redaguje dialogi; na podstawie lektury - właściwie zapisuje dialog;
<b>zaproszenie ogłoszenie</b>	- na lekcji podejmuje próby napisania krótkiego i prostego tekstu użytkowego: życzeń, ogłoszeń, przepisu kulinarnego.	- redaguje proste informacje: zaproszenie, ogłoszenie, przepis	- redaguje informacje, zachowując jej najważniejsze składniki.	- sam redaguje rozmaite informacje, umieszczając w nich elementy, konieczne dla sprawnej komunikacji.
<b>poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna poznanych form wypowiedzi</b>	- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.	- w wypowiedziach pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa.	- wypowiedzi pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne, interpunkcyjne i ortograficzne.	- wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

#### Ocena niedostateczna - uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych.

#### Ocena celująca - uczeń jak wyżej oraz:

- prace literackie (domowe, klasowe) - bezbłędne, zawierające dodatkowe informacje na temat i własne przemyślenia poparte argumentami,
- wzorowy styl, bogaty zasób słownictwa, tekst spójny, szata graficzna bez zarzutu.

### Formy wypowiedzi pisemnej w klasie V

Formy wypowiedzi	wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń:			
<b>plan</b>	- redaguje przy pomocy nauczyciela plan ramowy,	- poprawnie pisze plan ramowy, - redaguje wypowiedź, rozwijając punkty planu.	- redaguje plan ramowy i szczegółowy, stosując różne wypowiedzenia; - redaguje poprawną, bogatą treściową wypowiedź, rozwijając punkty planu.	- redaguje plan ramowy i szczegółowy, stosując różne wypowiedzenia, - redaguje poprawną, bogatą treściową wypowiedź, rozwijając punkty planu.
<b>opowiadanie</b>	- próbuje napisać krótkie opowiadanie odtwórcze.	- redaguje i komponuje proste opowiadanie odtwórcze i twórcze na podstawie planu z zachowaniem chronologii zdarzeń, - unika powtórzeń.	- redaguje i komponuje opowiadanie odtwórcze i twórcze, - unika powtórzeń, - stosuje wyrazy wskazujące na następstwo czasowe.	- redaguje i komponuje opowiadanie odtwórcze i twórcze, stosując wyrażenia określające stosunki czasowe, - świadomie posługuje się różnymi typami wypowiedzeń, - wzbogaca swoją wypowiedź wprowadzając elementy opisu przedmiotu, wyglądu bohatera.
<b>opis</b>	- podejmuje próby opisanie postaci, rzeczy.	- redaguje opis, porządkując prezentowane elementy.	- buduje wypowiedzenia pojedyncze bogato rozwinięte i wypowiedzenia współzależne złożone z wykorzystaniem określeń przymiotnikowych lub rzeczownikowych.	- poprawnie zapisuje wyrażenia przymikowe określające stosunki przestrzenne oraz przymyki złożone.
<b>charakterystyka postaci</b>	- próbuje przy pomocy nauczyciela wskazać opis postaci.	- redaguje opis postaci według podanego planu, wskazując wady i zalety, - używa wyrazów określających, - stosuje w opisie przymiotniki i rzeczowniki.	- redaguje opis postaci, próbując ją charakteryzować, - stosuje słownictwo nazywające cechy i oceniające.	- świadomie dobiera słowa ze względu na temat wypowiedzi oraz ich wartość znaczeniową, - posługuje się słownictwem wyrażającym ocenę.
<b>list</b>	- zna budowę listu i przy pomocy nauczyciela próbuje napisać list, - samodzielnie zapisuje adres, zna układ graficzny adresu na kopercie.	- pisze krótki list, zachowując jego elementy, - poprawnie zapisuje rzeczowniki własne oraz skróty występujące w adresie.	- poprawnie pisze list, - używa i poprawnie zapisuje zwroty grzecznościowe.	- pisząc list świadomie posługuje się słownictwem wyrażającym daną intencję, - zastępuje wyrazy nadużywane wyrazami i zwrotami bliskoznacznymi.
<b>poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna poznanych form wypowiedzi</b>	- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają jego wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.	- w wypowiedziach pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa.	- jego wypowiedzi pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne.	- wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

#### Ocena niedostateczna - uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych.

#### Ocena celująca - uczeń jak wyżej oraz:

- prace literackie (domowe, klasowe) - bezbłędne, zawierające dodatkowe informacje na temat i własne przemyślenia poparte argumentami,
- wzorowy styl, bogaty zasób słownictwa, tekst spójny, szata graficzna bez zarzutu.

**Formy wypowiedzi pisemnej w klasie VI**

Formy wypowiedzi	wymagania			
	na ocenę dopuszczającą	na ocenę dostateczną	na ocenę dobrą	na ocenę bardzo dobrą
	Uczeń:			
<b>opowiadanie</b>	- pisze krótkie opowiadanie.	- redaguje opowiadanie w 1. i 3. osobie, - buduje wypowiedzenia, zachowując poprawny szyk wyrazów, - posługuje się określeniami.	- redaguje opowiadanie na podstawie własnych przeżyć lub lektury.	- redaguje i właściwie komponuje opowiadanie odtwórcze i twórcze z zastosowaniem dialogu, - przytacza i zapisuje poprawnie cudzą wypowiedź, - świadomie przekształca tekst ciągly w dialog, - poprawnie stosuje mowę niezależną i zależną, - indywidualizuje wypowiedź rozmówców.
<b>opis</b>	- potrafi opisać według podanego planu osobę i rzecz.	- posługuje się określeniami.	- wykorzystuje słownictwo nazywające uczucia, a także słownictwo oceniające	- redaguje opis dzieła sztuki, krajobrazu sytuacji, przeżyć wewnętrznych.
<b>charakterystyka postaci</b>	- przedstawia charakteryzowaną postać.	- przedstawia charakteryzowaną postać, - opisuje jej wygląd, - stosuje zwroty i wyrażenia określające jej wygląd	- dostrzega względność ocen; - stosuje nazwy nosicieli cech oraz przymiotniki nazywające cechy.	- stosuje wyrazy ekspresywne, dobiera wyrazy najtrafniejsze.
<b>list</b>	- zna kompozycję i układ listu; - pisze krótki list.	- redaguje list oficjalny i nieoficjalny.	- poprawnie redaguje list oficjalny i nieoficjalny.	- poprawnie redaguje list oficjalny i nieoficjalny.; - świadomie posługuje się słownictwem, wyrażającym intencje wypowiedzi.
<b>streszczenie</b>	- potrafi streścić krótki tekst.	- streszcza wydarzenia w porządku chronologicznym.	- streszcza wydarzenia w porządku chronologicznym, niezależnie od kolejności przedstawionej w utworze.	- posługuje się środkami językowymi zwięzłe, wyrażającymi treść.
<b>notatka</b>	- podejmuje próby napisania krótkiej notatki.	- redaguje poprawną notatkę w formie planu.	- redaguje notatkę w dowolnej formie, zwracając uwagę na ważne treści.	- stosuje poprawny zapis notatki.
<b>sprawozdanie</b>	- odtwarza przebieg wycieczki i imprezy szkolnej.	- zachowuje porządek chronologiczny, - układa plan sprawozdania.	- redaguje sprawozdanie według planu.	- stosuje słownictwo oceniające.
<b>pisma użytkowe</b>	- potrafi zredagować krótki tekst użytkowy: zaproszenie, ogłoszenie.	- redaguje teksty zgodnie z intencją i zaistniałą sytuacją.	- dba o układ graficzny treści oraz poprawność językową.	- swobodnie skraca teksty
<b>poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna poznanych form wypowiedzi</b>	- błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają jego wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie.	- w wypowiedziach pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa.	- jego wypowiedzi pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne.	- wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.

**Ocena niedostateczna - uczeń:**

- nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych.

**Ocena celująca - uczeń jak wyżej oraz:**

- prace literackie (domowe, klasowe) - bezbłędne, zawierające dodatkowe informacje na temat i własne przemyślenia poparte argumentami,
- wzorowy styl, bogaty zasób słownictwa, tekst spójny, szata graficzna bez zarzutu.