

## KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej;
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy;
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach;
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy;
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych;
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych;
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych;
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne;
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy;
- wykazuje dużą aktywność na lekcji;
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne;
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań;
- potrafi bronić swojego poglądu;
- prezentuje twórczą postawę;
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych;
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków;
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy;
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne;
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole);
- poprawnie formułuje wnioski;
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań;
- bierze czynny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe;
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze pracuje systematycznie;
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych;
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych;
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności;
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności;
- nie pracuje systematycznie;
- niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć;
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy;
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- jest nieprzygotowany do lekcji;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń;
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny;
- ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.